

Violino
Chitarra acustica

Alessandro Giannotti

"K"

Omaggio a E. Sanguineti
(Th. Monk's Echoes)

Le alterazioni valgono per tutta la battuta.

Omaggio a Sanguineti

"K"

(Th. Monk's echoes)

Alessandro Giannotti

$\text{♩} = 110 \text{ ca.}$

Violin

Acoustic Guitar

4

Vln.

A. Gtr.

7

Vln.

A. Gtr.

10

Vln.

A. Gtr.

12

Vln.

A. Gtr.

14 Vln. *modo ord.*
Pollice sulla fascia
mf

A. Gtr.

17 Vln. *pizz.*
f sf sf sf sf
Pollice sul ponticello

A. Gtr.

20 Vln. *sf*
Testo, parte I sino a "lingua del kulkùlo lingua da bambole-televisione senza emozione"

A. Gtr.

24 Vln. *arco con il legno*
mp sempre

A. Gtr.

26 Vln.

A. Gtr. *mf*

27

Vln.

A. Gtr.

8va

3

28

Vln.

A. Gtr.

(8)

7

29

Vln.

A. Gtr.

7

30

Vln.

modo ord.

f

A. Gtr.

3

sf

32

Vln.

A. Gtr.

mf

3

34 *sul pont.*
Vln. *p* *3* *3* *3 modo ord.*
Pollice sul ponticello
A. Gtr. *mp* *3* *3* *3* *3* *3*

Testo parte 2, fino a "...mentre ti mento è lingua a stento"

37 *Meno mosso* $\text{♩} = 100$
Vln. *mf* *3* *3* *3* *3* *3*
Pollice sulla fascia
A. Gtr. *mp* *3* *3* *3* *3* *3*

40
Vln. *3* *3* *3*
A. Gtr. *3* *3* *3* *3* *3*

43 *8va* *f* *3* *p* *8va* *sf*
Vln. *3* *3*
A. Gtr. *3* *3* *3* *3* *3* *sf*

46 *pizz.* *mf* *3* *3* *3*
Vln. *3* *3* *3*
A. Gtr. *8va* *mf* *3* *mp* *3* *3* *3*

50

Vln. arco *f* 3 3 pizz. 7 *sf*

A. Gtr. *mf* 3 *sf*

52

Vln. *mp* 3 *ff* arco pizz. *sf*

A. Gtr. *mp* 3 *sf* pizz.